

# Un article fascinant

P. LARZABAL<sup>1</sup>

<sup>1</sup>SATIE, Ecole Normale Supérieure de Cachan, 61 avenue du président Wilson, 94235 Cachan Cedex

larzabal@satie.ens-cachan.fr

**Résumé** – Ces instructions sont disponibles sur le site du GRETSI <http://www.gretsi2005.org/>, ainsi que les feuilles de style correspondant.

**Abstract** – These instructions give you basic guidelines for completing your manuscript preparation for the publication. This paper has been written according these instructions and can be considered as a model. Items like the structure of your paper, formats as well as recommendations for typing and presenting your text will be addressed in these instructions. Some example files (Latex and Word) are available on GRETSI site <http://www.gretsi2005.org/>.

## 1. Format du document

### 1.1 Le modèle GRETSI'05

Votre article ne doit pas dépasser 4 pages, tableaux et figures inclus. Il est constitué de deux colonnes de 88 mm, espacées de 6 mm. La police de caractères standard est « Times New Roman » 10 points. Le modèle de document que nous vous recommandons d'utiliser vous permettra de réaliser automatiquement la mise en page. Vérifiez cependant que le format d'impression est bien A4 pour tout le document. Votre fichier doit contenir les informations suivantes :

- le titre de l'article (gras, 18 points) ;
- l'initiale du prénom (majuscule) et le nom (majuscule) de chaque auteur, suivi d'un numéro renvoyant à son adresse ;
- l'adresse des auteurs ;
- l'adresse électronique des auteurs (9 points) ;
- les résumés en français et en anglais (9 points) ;
- enfin, le texte de votre article, et votre bibliographie.

### 1.2 Titre et sous-titres

Ce document utilise déjà deux niveaux de titre : le niveau 1 (gras, 14 points), et le niveau 2 (gras, 12 points). Plus bas dans la hiérarchie, voici ce qui est obtenu pour le niveau 3 (gras, 10 points) :

#### 1.2.1 Sous-sous-titre

Contenu du sous-sous-titre.

## 2. Langue et typographie

Votre article étant sans doute rédigé en français, il est préférable d'utiliser les règles de typographie françaises. La ponctuation haute (: ; ? !) doit être précédée d'un espace, comme sur une machine à écrire. Utiliser de préférence les guillemets à la française, « comme ceci ». Enfin, les majuscules doivent être accentuées.

## 3. Tableaux, figures, mathématiques

Les tableaux doivent être précédés par leur légende, comme cela est fait pour le tableau 1.

TAB. 1 : puissance de 2

n	1	2	3	4	5	6	7	8
2 <sup>n</sup>	2	4	8	16	32	64	128	256

À l'inverse, les figures doivent être suivies par leur titre, comme c'est le cas de la figure 1.

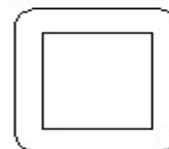


FIG. 1 : un carré dans un ovale

Les figures et tableaux seront centrés. Les formules auront l'allure suivante :

(1)

## Références

- [1] M. Goossens, F. Mittelbach et A. Samarin. *The LaTeX Companion*. Addison-Wesley, 1994.
- [2] L. Lamport. *LaTeX2e User's Guide and Reference Manual*. Addison-Wesley, 1994.
- [3] P. Larzabal, *Word pour les pas très bons*. accepté pour publication à IEEE Transactions on Signal Processing